

Makea tu vida

La _____ del pueblo, 2022

Sacañet es un pueblo del Alto Palancia situado a 1020 metros sobre el mar. De climatología áspera y ventosa, y rodeado de almendros, mantiene actualmente un censo de alrededor 60 habitantes. En días claros, se ve el Penyagolosa, incluso el mar.

En apariencia es un pueblo normal, con las virtudes y problemas de cualquier pueblo pequeño. La gente emigró, ya no se produce casi nada, solo autoabastecimiento. Los productos vienen cuando la gente va a descansar de la ajetreada vida de la ciudad. El pueblo se llena los fines de semana, la piscina y la pista de pádel no están nada mal. También en fiestas –dicen que se come bien de la caldera–.

En su momento, abastecieron de hielo a los pueblos de la costa, a través de sus construcciones de muros de piedra seca –en forma circular y de media luna– en la zona del Puerto de la Bellida, denominados ventisqueros. Un pueblo desmontado y vuelto a montar por los avatares de nuestro pasado, su terreno lleno de cicatrices de una guerra que se pudo evitar. Aún muchas de estas cosas e historias están presentes en los relatos de las personas del pueblo, que nos han invitado a conocer sus entresijos y nos han abierto sus puertas.

Pero de entre todas las cosas que nos han contado, hay una que hemos encontrado. Sacañet tiene una cueva. Pero no cualquier cueva, ellos tienen *La Cueva del Pueblo*. Las cuevas

Sacañet
Alto Mijares, Castellón
diciembre 2021-abril 2022



1 *La _____ del pueblo*
Junto a la entrada de la cueva
39°50'57.7"N 0°42'52.9"W
39.849368, -0.714695

simbolizan el seno materno, donde se gesta la vida. Fueron el primer templo de las civilizaciones pasadas, también primeros refugios que nos dieron protección y abrigo.

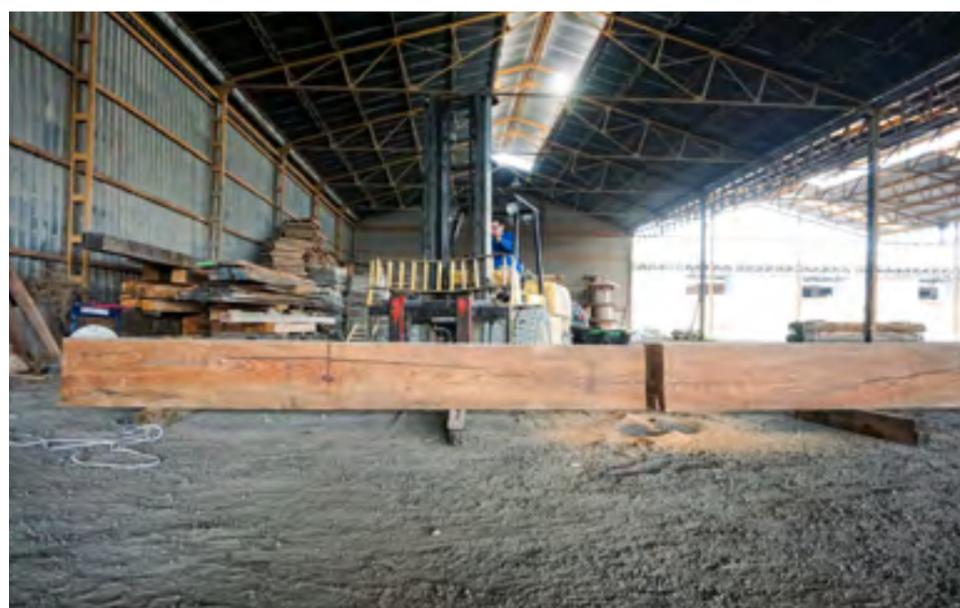
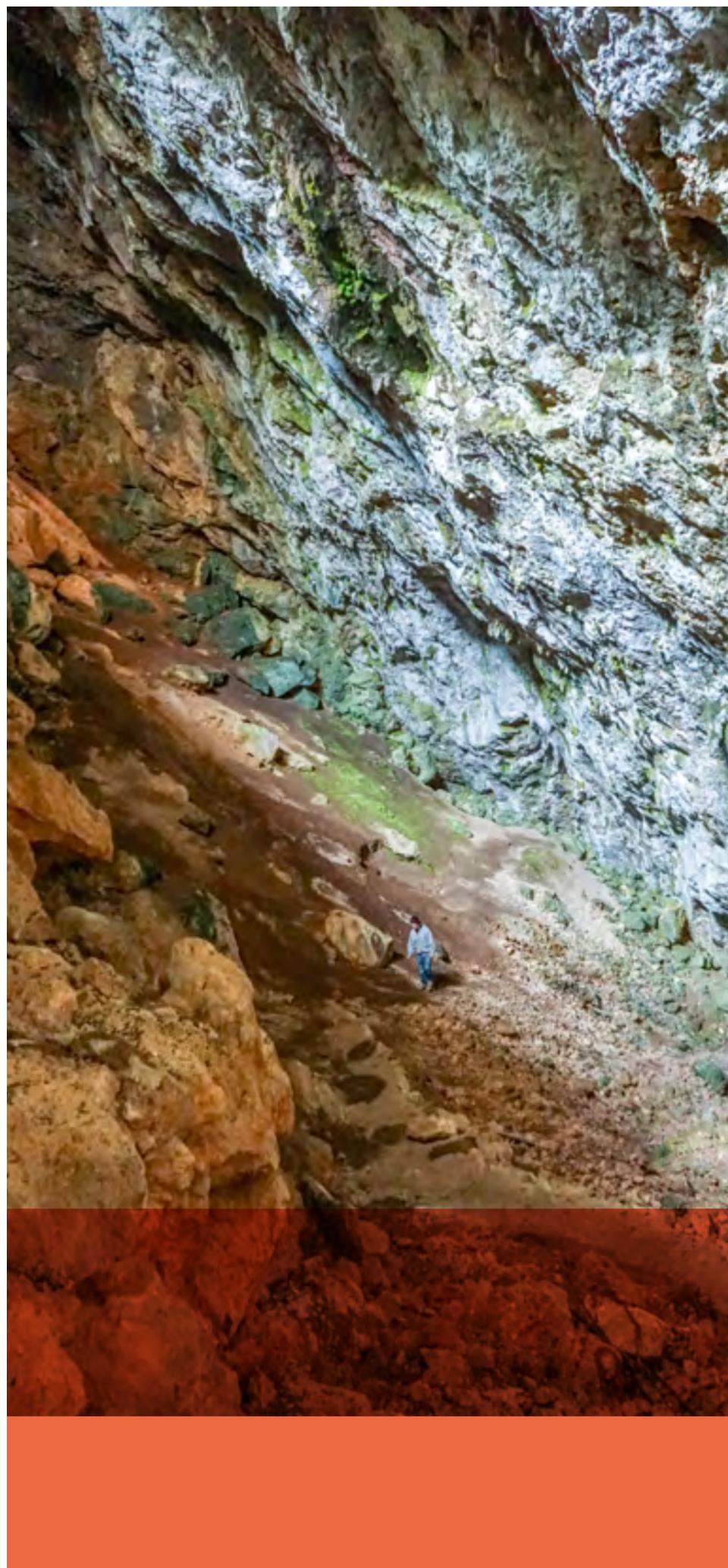
Esta cueva no tiene nombre, es del pueblo, es de todas y todos. Un tesoro que invitamos a descubrir, compartir y cuidar.



Nuestra manera de abordar este proyecto ha sido a través de la observación y la escucha activa, para plantear una intervención de bajo impacto ambiental, que revalorice los recursos del propio entorno.

Para ello, paseamos por caminos, nos adentramos en huecos y trincheras, subimos por los ventisqueros y descubrimos sus fuentes de agua pura. También mantuvimos conversaciones con algunos de sus habitantes. Las palabras de Miguel y Ernesto, alcalde y concejal respectivamente, de Chelo, la administrativa, y de Tono, el artista del pueblo, nos descubrieron vivencias y visiones diversas de un mismo lugar. Esas que ponen sobre la mesa el conflicto entre la idea romántica y las dificultades de lo que significa *ser del pueblo*.

Esta memoria oral sobre los devenires de Sacañet, es el material que nos ha invitado a reflexionar sobre el presente y futuro de la vida en el entorno rural, la despoblación que sufre, la intermitente vida de sus calles y caminos, la falta de servicios, el modo en que habitantes se relacionan. La transformación de *ser del pueblo* a *estar en el pueblo*.





La intervención que planteamos se materializa en un banco de madera de una sola pieza, de casi 4 metros de longitud, con una inscripción grabada que declara «La _____ del pueblo». Un mensaje incompleto en mitad de un camino donde existe un vacío. Un espacio abierto a la libre interpretación de las personas que pasen y paseen por este lugar.

Este banco es una pieza concebida como hito y punto de entrada a la cueva, y desde donde observar el pueblo construido. Fabricada a partir de una gran viga de madera de pino reutilizada, la pieza consigue un equilibrio armónico entre la visibilidad y su integración con el entorno natural.

Makea Tu Vida somos un colectivo que trabaja en el territorio que existe entre los mundos del Diseño y la Ecología.

Nuestras prácticas van dirigidas a fomentar el diseño abierto, el intercambio de conocimientos y la creatividad colectiva, aplicados a la reutilización en diferentes contextos y situaciones.

Desde su creación como grupo de acción en 2006, nuestro trabajo ha estado centrado en la generación de estrategias de participación que visibilicen la problemática de los residuos, la concienciación sobre el uso de los recursos y la transformación del hábitat en sus múltiples dimensiones (espacio público, comunitario y privado).

