

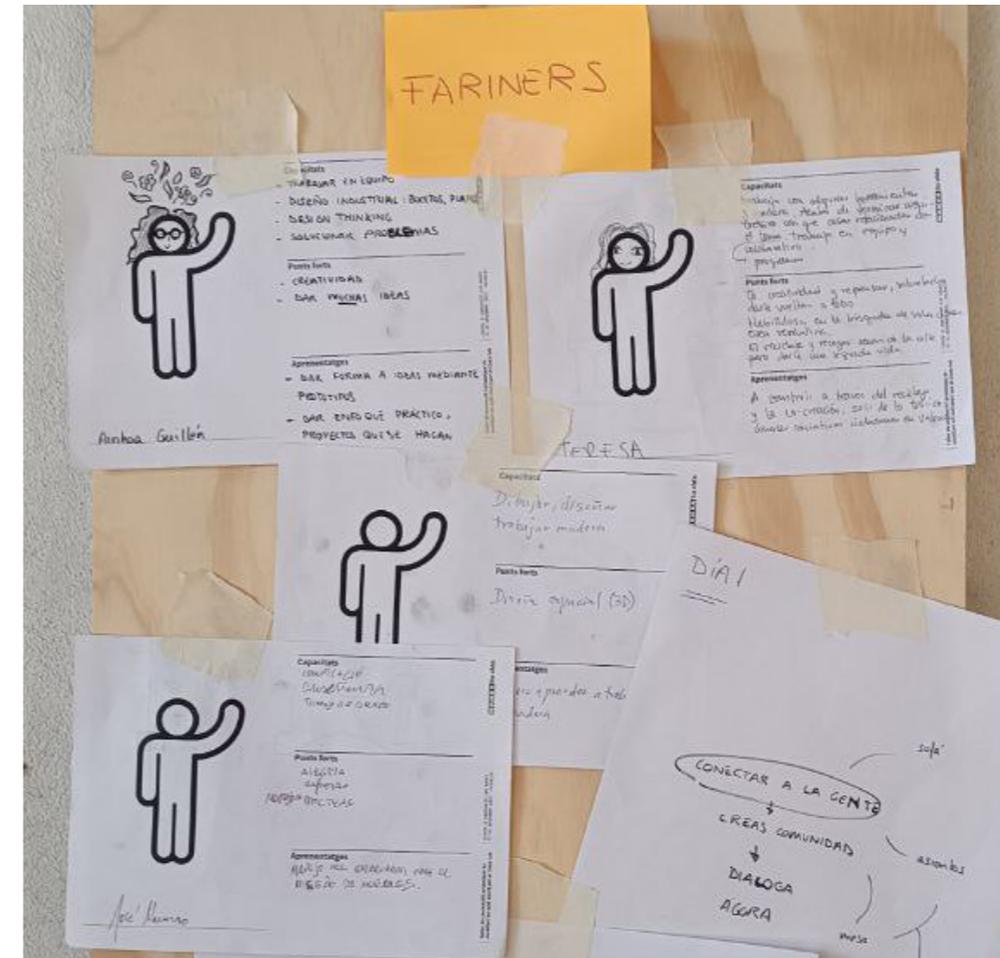


CIRCLO.

Prototipo de mobiliario en código abierto

¡Hola, somos FARINERS!

**AINHOA
ERNESTO
JOSÉ
TERESA**



PROCESO DE DISEÑO.

DIA 1

“ Durante el primer día, nos juntamos con el resto de grupos para responder unas preguntas que sentarían las bases de nuestras creaciones.

¿Qué es un laboratorio ciudadano?

ESPACIO SEGURO

ABIERTOS AL ERROR

EXPERIMENTACIÓN

CREAR COMUNIDAD

ALTAVOZ

DIFERENTES MIRADAS

CREAR CON PROPÓSITO

CONECTAR A LA GENTE

PROCESO CONJUNTO

PARTICIPACIÓN

RESOLUCIÓN DE DEMANDAS

DOTAR DE HERRAMIENTAS

ÁGORA

COOPERACIÓN

DIÁLOGO

¿Qué tipologías de mobiliario necesita un laboratorio ciudadano?

sofá

parabán / separador

estantería

mesas bajas

lámpara de pared

lámpara de sobremesa

mesa alta con almacenaje

taburete

módulo almacenaje

trípode

punto de agua

epi`s

pufs

pizarra

asientos

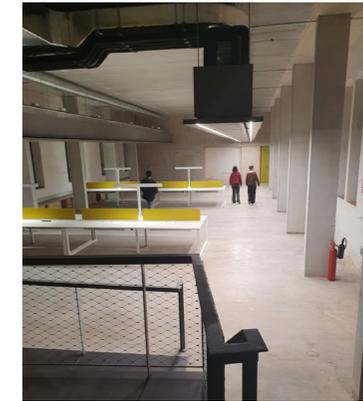
panel

sillas plegables

expositor modular

focos

En Fariners hemos analizado LA FARINERA.



Es un edificio con espacios interiores fríos y rectos. Queremos romper introduciendo formas orgánicas que creen atmosferas colaborativas.

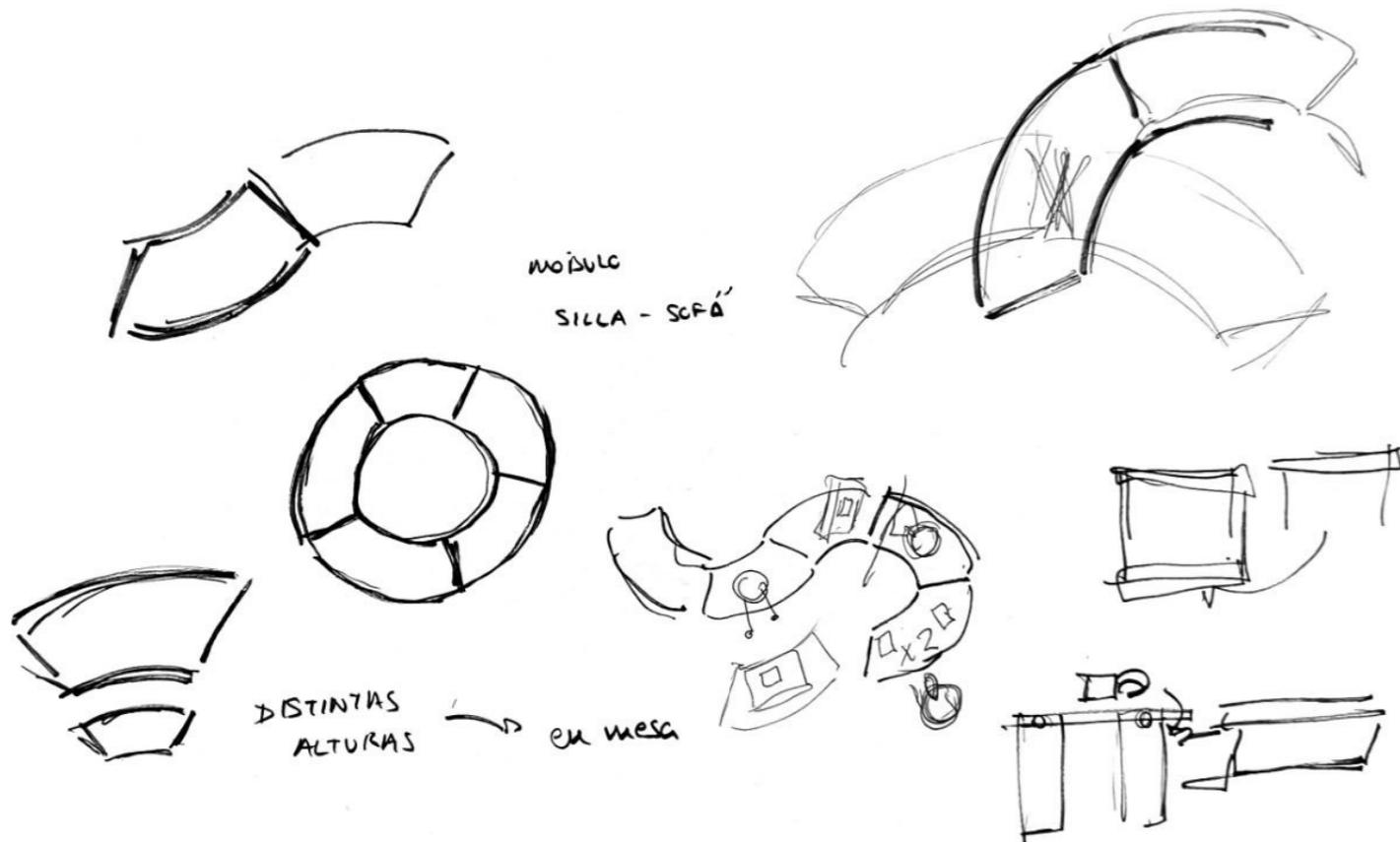
Para REUNIRSE, TRABAJAR, DISCUTIR... CONJUNTAMENTE.

Conectar a
la gente
↓
ASIENTO

DIA 2-3

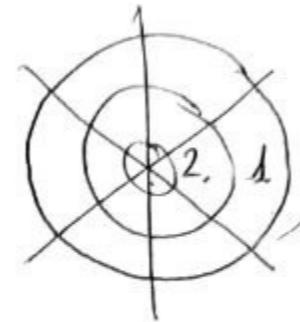
“ Decidimos reflexionar alrededor de la **forma circular** en planta, como elemento creativo que rompa con la monotonía del interior de La Farinera.

Tenemos la visión de un mobiliario basado en **un sistema de módulos** que surgen de una planta circular. De esta forma, las piezas podrían funcionar individualmente, pero también como parte de una estructura más grande con la que se podrían crear **semicírculos, círculos y formas más lineales y sinuosas**.

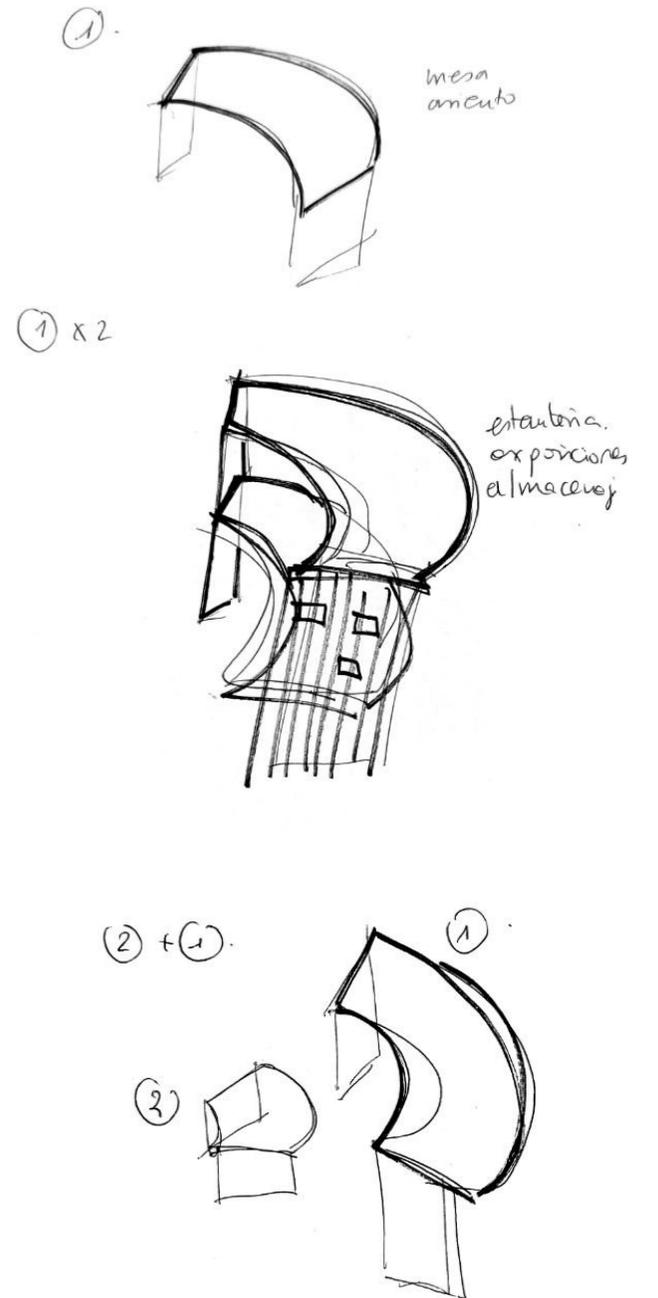


“ Le damos una vuelta más al esquema circular de la planta y proponemos **desfases de medio metro separados en ángulos de 60°**. Estas medidas permiten obtener dos piezas de distinto tamaño, una que podría asemejarse al carácter de una mesa (1) y otra al de un asiento (2).

La geometría de cada pieza permite que encajen entre si tal y como se ve en la planta. También se propone la posibilidad de trabajar el apilamiento de la pieza (1) con el objetivo de cubrir distintas alturas y permitir el uso como estanterías o elementos verticales de separación.



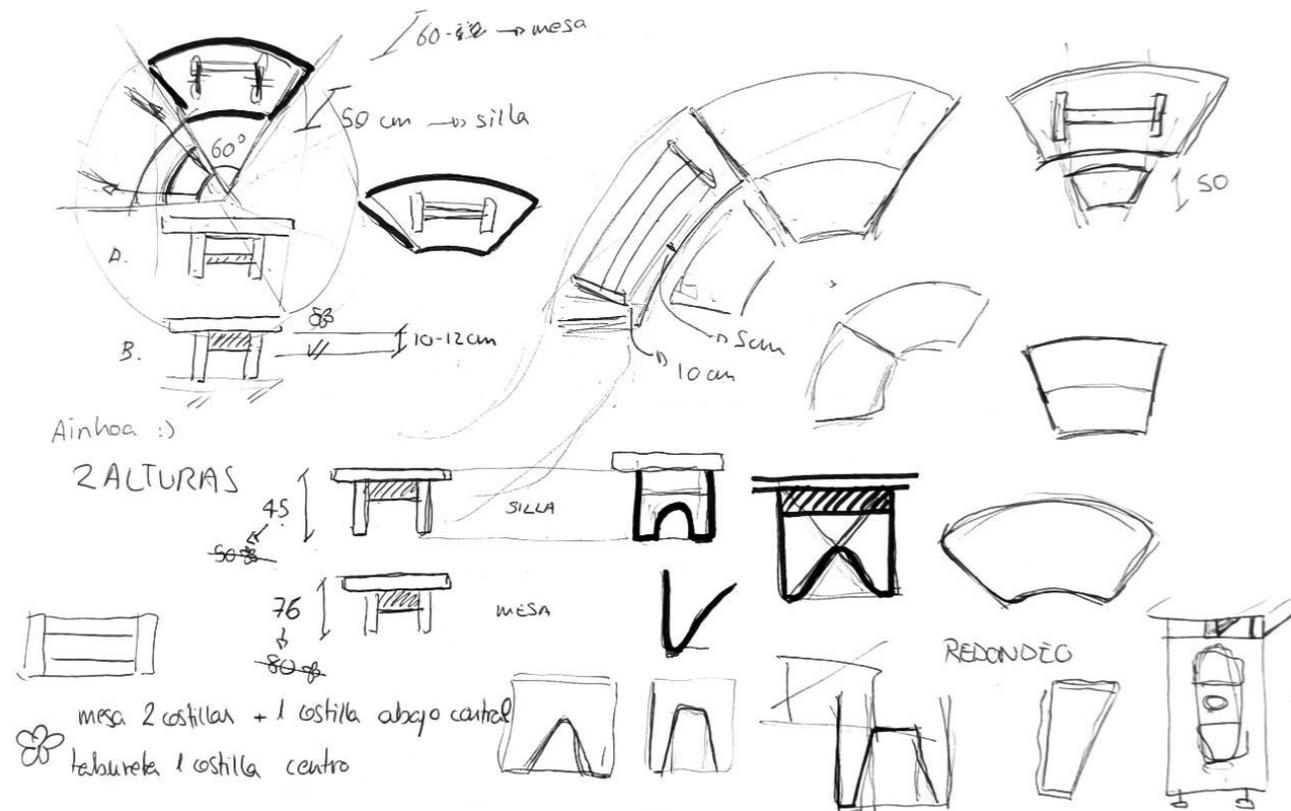
esquema en planta



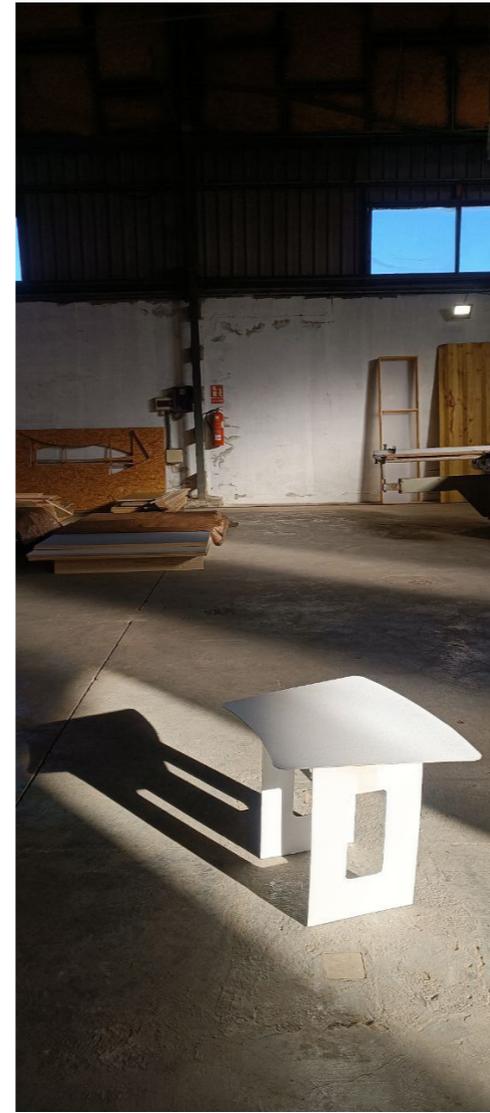
DIA 4

“ A mitad de la semana de trabajo, hacemos puesta en común con otros grupos que también están trabajando sobre un esquema circular y decidimos construir prototipos que se complementen. En nuestro caso, nos centramos en un **módulo más pequeño** que acompaña a las piezas más grandes de los otros grupos.

Este módulo es un **asiento** pero también una **mesa auxiliar**, un **elemento apilable** sobre otros módulos y una pieza que puede ponerse **a continuación de las más grandes o en el interior** de la circunferencia, haciendo encaje.



prototipo en cartón



DIA 5

_EL PRODUCTO FINAL

“ Este último día de taller lo dedicamos al pulido de los últimos detalles y a la construcción del prototipo del módulo pequeño. A partir de la maqueta de cartón definimos las medidas que nos faltaban, como la curvatura del radio. Una vez definimos todas las medidas y la geometría en un programa de CAD, lo mandamos a cortar y lo ensamblamos para testarlo.



alzado



planta



perfil

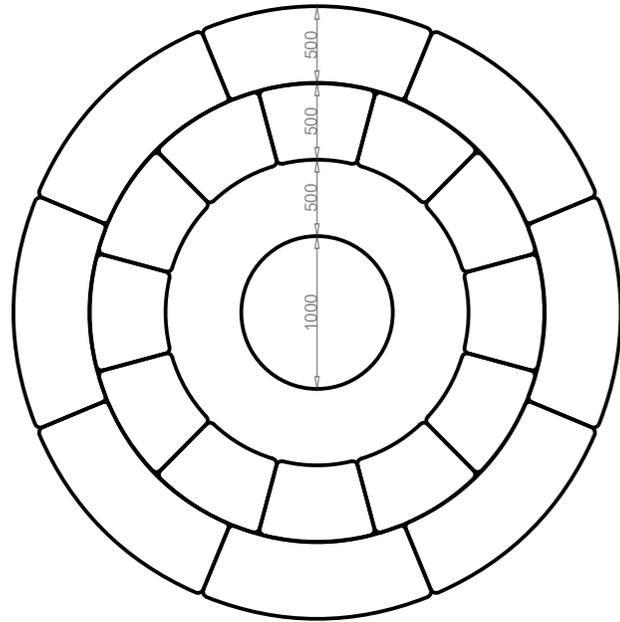
prototipo en madera OSB



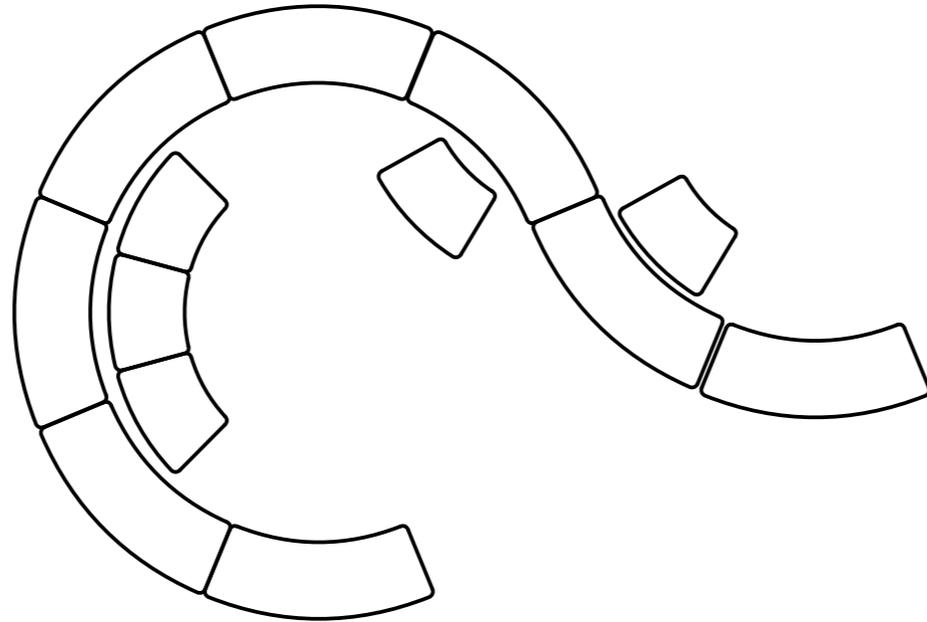
INSTRUCCIONES DE USO.

_USOS DEL SISTEMA

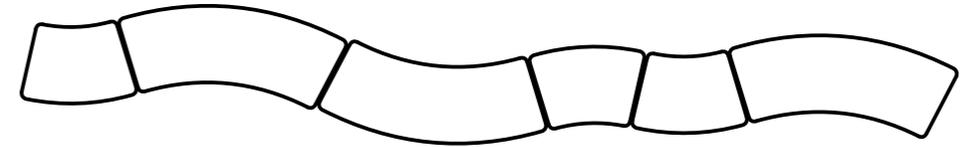
opción 1



opción 2



opción 3



... y todo lo que te puedas imaginar!

_LA COMPATIBILIDAD



_EL AMBIENTE BUSCADO



INSTRUCCIONES DE MONTAJE.

EL MÓDULO PEQUEÑO

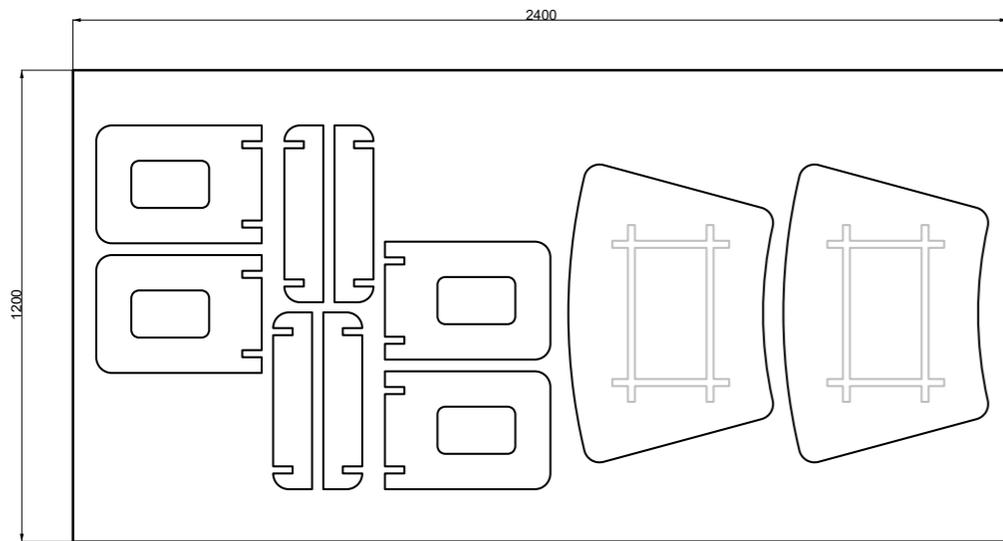
_PIEZAS Y FABRICACIÓN

Material

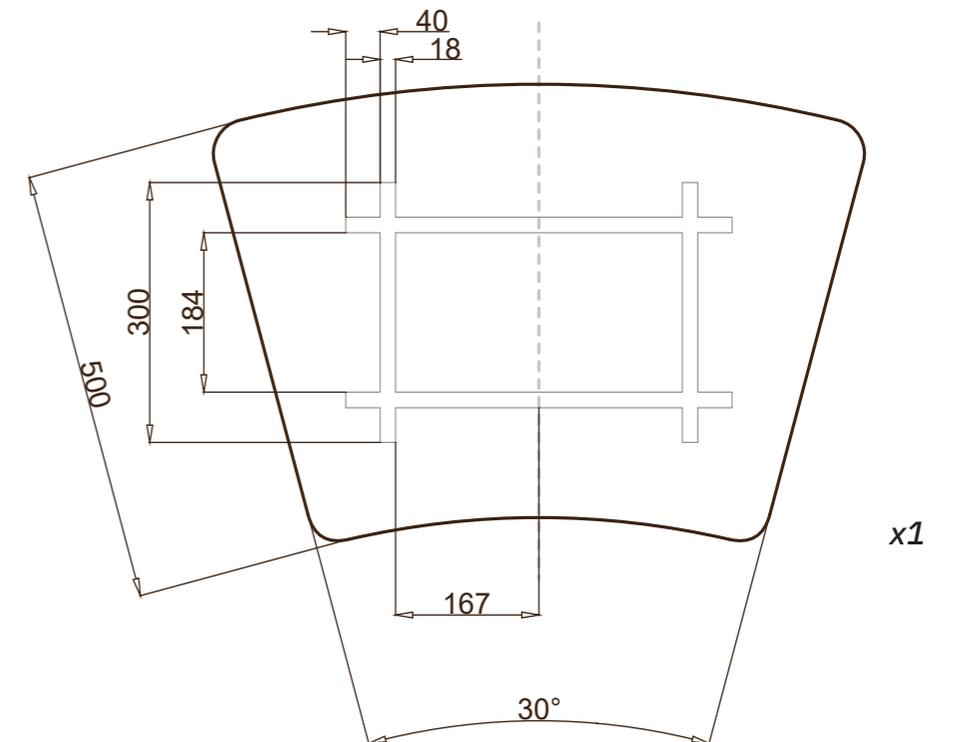
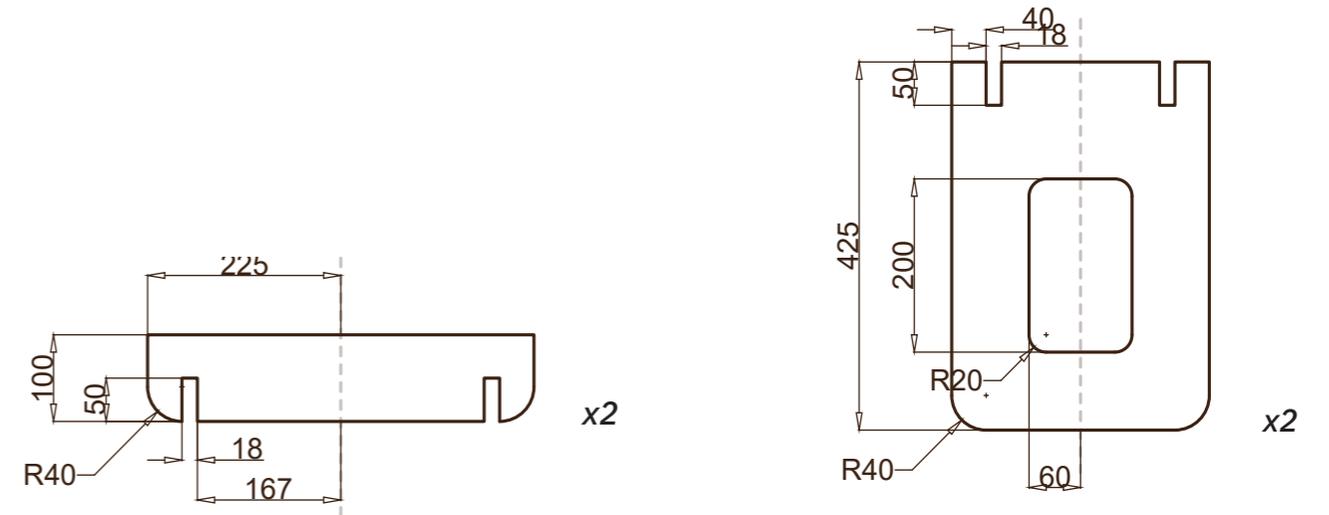
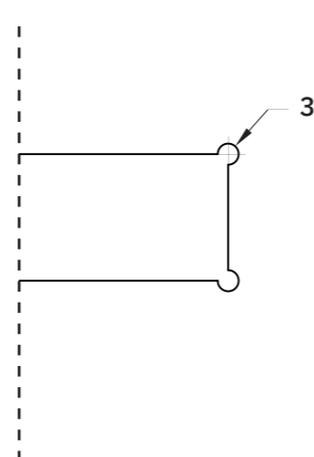
Tablero contrachapado de abedul 18 mm espesor 1200x2400 mm

Proceso de fabricación

Fresado CNC, Para una fabricación correcta tener en cuenta las especificaciones de los máquina. En nuestro caso, debíamos dejar un margen de 30 mm entre piezas y también margen respecto a los bordes exteriores de la plancha. En el caso de los redondeos y esquinas interiores, se debe tener en cuenta que el radio mínimo de los redondeos y esquinas de las piezas debe ser mayor o igual al de la fresa a utilizar. Una vez cortadas las piezas, se deben lijar para que no queden esquinas ni cantos sin redondear. Por último, a la hora de ensamblar las piezas se deben encolar y dejar un tiempo de secado según indique el proveedor de la cola utilizada. Añadir que en el sobre de la silla hay un rebaje de 8 mm con la forma de la estructura inferior para facilitar el encolado de ambas partes

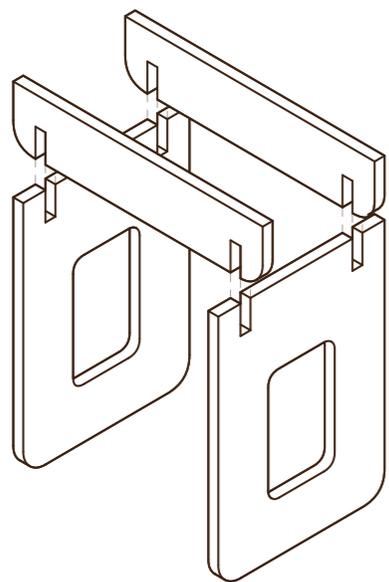


detalle fresa

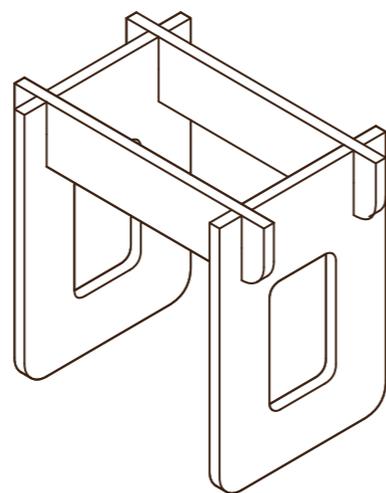


_MONTAJE

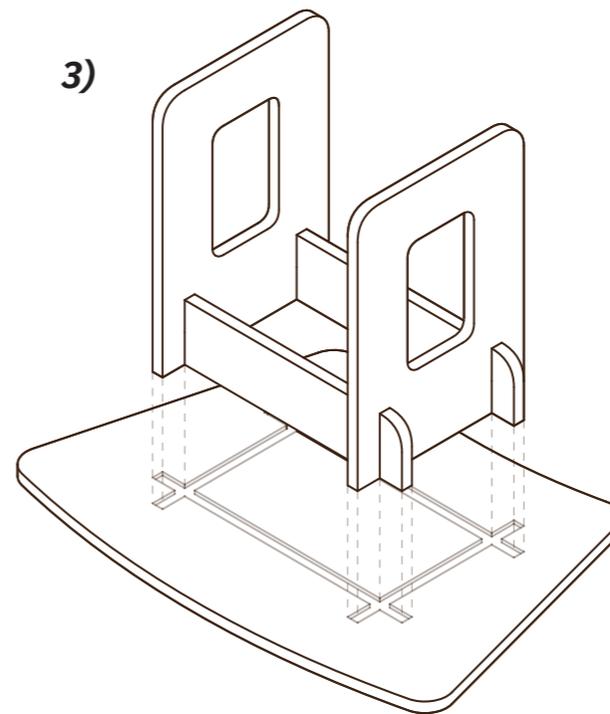
1)



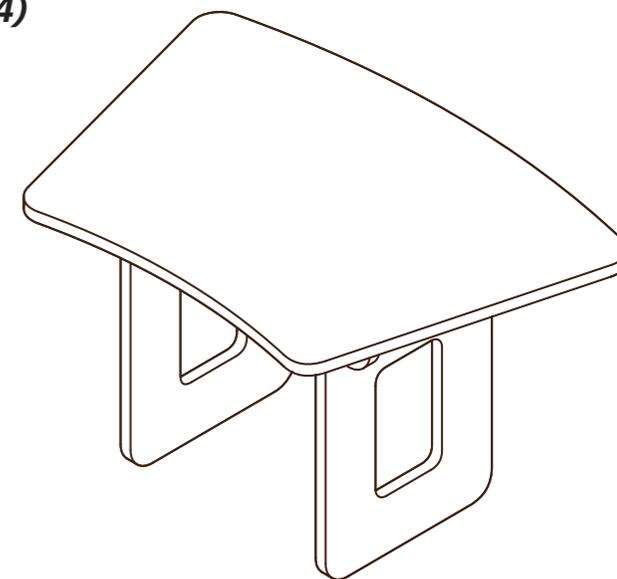
2)



3)



4)



EL FUNCIONAMIENTO DEL CONJUNTO

“ Planteamos la realización de dos módulos combinables, uno tamaño mesa y otro tamaño silla. Por su diseño, la silla se podría guardar debajo de la mesa y así ocupar un menor espacio.

