

Dispositiu #MòdulArt

—
MAKEOS
SISTEMA D'ELEMENTS ESCENOGRÀFICS DE MOBILIARI

Data

Juny 2022

Lloc

Institut Mare de Déu de la Mercè (Zona Franca, Barcelona)

Objectiu

Construcció col·lectiva d'un sistema d'elements escenogràfics de mobiliari per a l'aula.

Coordinat per

Makea Tu Vida / Alberto Flores / Mireia Juan / Javi Manzanares / Aina Alabart

Amb el suport del

Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

Diseny gràfic i maquetació

Makea Tu Vida / Mireia Juan + Aina Alabart

Participants

Maria Alcàzar Serrat, Jordina Anguera Calaf, Eva Armillas Sánchez, Vicente Barella Andreu, Lorena Barrachina Valiente, Mireia Corbera Viñarás, Ana Inés Cornelles Ferrer, María Egea López, Maria Folch Moldes, Inmaculada Concep. Gandia Marcilla, Hector González Guijarro, Javier Hernández Manclús, Nuria Piera Gonzalez, Mari Carmen Redondo Oltra i Josep Serra Virgili.



Què trobem en aquest manual?

Una guia que recull com ha estat el procés de creació, quin va ser el punt de partida, quins usos i activacions podem fer i quin és el procés de construcció del dispositiu.

Què hem fet?

Hem fet un taller col·laboratiu i participatiu amb Makea tu vida on hem construït una sèrie d'elements escenogràfics modulars amb tauler d'encofratricapa, un tauler molt resistent. Tot això, per a crear diferents escenaris i decorats tant per a TV com per a espectacles teatrals.

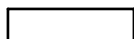
Com ho hem fet?

L'aprenentatge de la tècnica per ampliar, reparar o reproduir el projecte.

Amb l'objectiu de compartir amb l'alumnat l'experiència de la creació i procés de construcció perquè posin en valor els elements i que, en un futur, puguin ser part del procés de creació bé ampliant els elements o ideant complements per als mateixos (teles, coixins, etc).



MATERIALS



Tauler d'encofrar tricapa 200 x 50



Tauler d'encofrar 100 x 50



Cargols



Rodes

EINES

Caladora

Trepant (per cargolar i foradar)

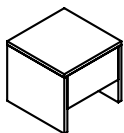
Cola blanca

Pinzells i pintura groga

Paper de lija



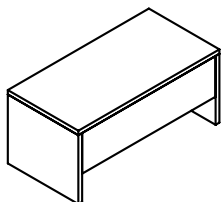
DISPOSITIU #MODULART
UNITATS MODULARS



x4



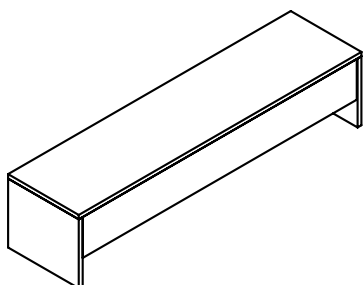
50 x 50 cm



x2



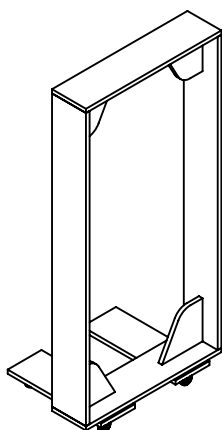
100 x 50 cm



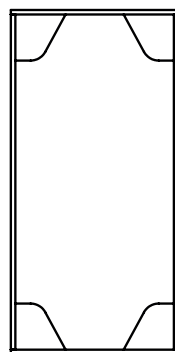
x1



200 x 50 cm

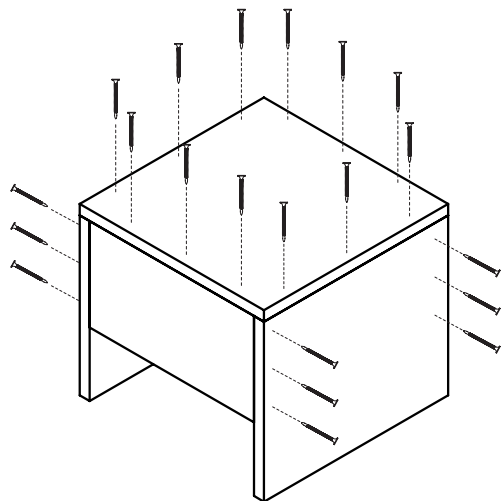


x3



200 x 100 cm

DISPOSITIU #MODULART CONFIGURACIÓ MÒDUL A



Ingredients

per a la construcció d'un mòdul A

Sobre



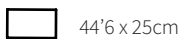
50 x50cm

Pota (x2)



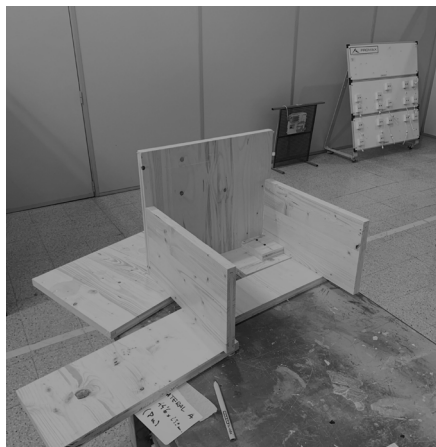
50 x42'3cm

Reforç lateral (x2)



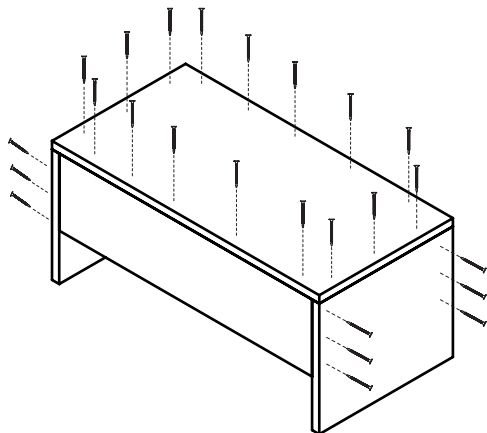
44'6 x 25cm

Cargols per a fusta (x24)



DISPOSITIU #MODULART

CONFIGURACIÓ MÒDUL B



Ingredients

per a la construcció d'un mòdul B

Sobre



Pota (x2)



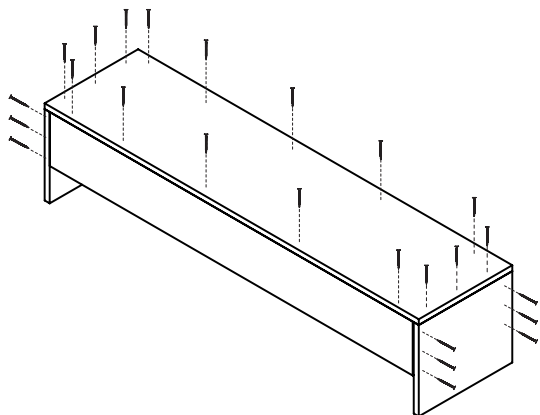
Reforç lateral (x2)



Cargols per a fusta (x28)



DISPOSITIU #MODULART CONFIGURACIÓ MÒDUL C



Ingredients

per a la construcció d'un mòdul C

Sobre



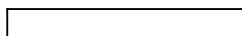
200 x 50cm

Pota (x2)



50 x 42'3cm

Reforç lateral (x2)



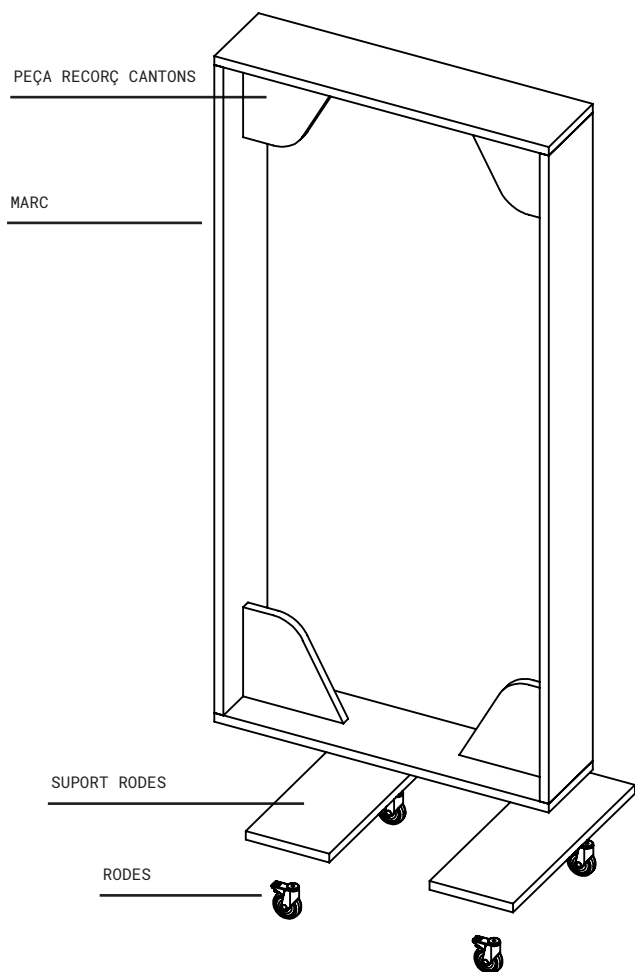
194'6 x 25cm

Cargols per a fusta (x28)



DISPOSITIU #MODULART

CONFIGURACIÓ MARC



Ingredients

per a la construcció d'un mòdul B

Marc

200 x 100 cm

Peça reforç cantons (x4)

Suport rodes (x2)

70 x 25cm

Cargols per a fusta



Rodes (x4)



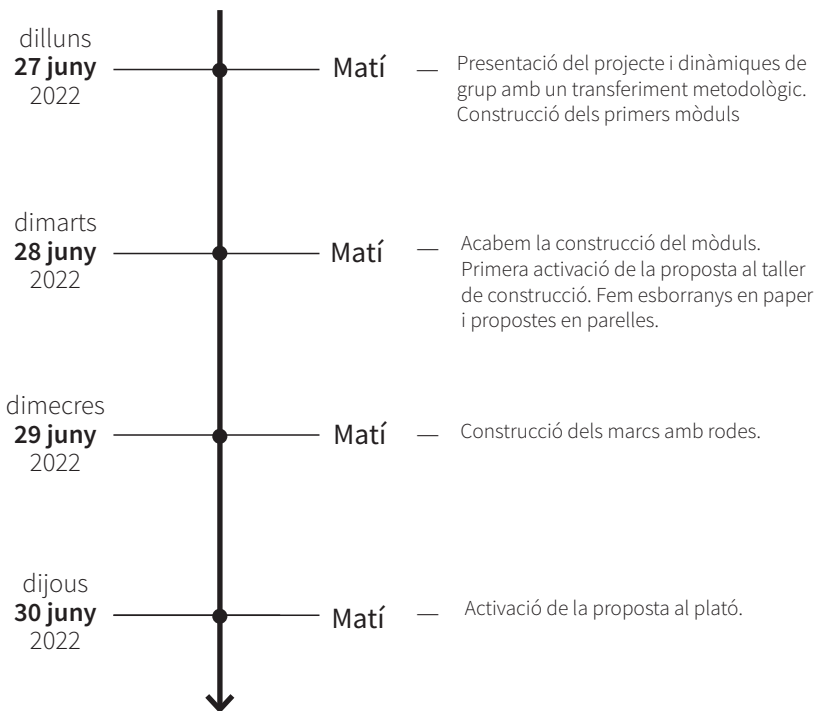
PROCÈS DE CONSTRUCCIÓ COL·LECTIVA DE POSSIBLES CONFIGURACIONS





DISPOSITIU #MODULART

CALENDARITZACIÓ



DISPOSITIU #MODULART

GRUP DE TREBALL

Maria Alcàzar Serrat, Jordina Anguera Calaf, Eva Armillas Sánchez, Vicente Barella Andreu, Lorena Barrachina Valiente, Mireia Corbera Viñarás, Ana Inés Cornelles Ferrer, María Egea López, Maria Folch Moldes, Inmaculada Concep. Gandia Marcilla, Hector González Guijarro, Javier Hernández Manclús, Nuria Piera Gonzalez, Mari Carmen Redondo Oltra i Josep Serra Virgili.



Aquest procés de construcció col·laborativa ens ha ajudat a fer un exercici creatiu i a aprendre a modelar, com fem amb les capacitats de l'alumnat, per crear un univers adaptable a diferents situacions audiovisuals. I fer-ho amb la participació activa de l'alumnat gràcies a aquest dispositiu.

MAKEOS

MOBILIARI OBERT PER A COL·LECTIVITATS

—

DISPOSITIU #MODULART
INSTITUT MARE DE DÉU
DE LA MERCÈ, BARCELONA

—

JUNY, 2022

www.makeatuvida.net



Licencia Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0). Este manual puede ser distribuido, copiado y exhibido libremente si se cumplen las condiciones de reconocimiento (reconocerse la autoría en los créditos de la obra), uso no comercial (no se puede obtener ningún beneficio comercial) y compartir bajo la misma licencia (si se altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, solo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta).